

Acabados disponibles

01

Tapizados

02

Estructuras

03

Tapas mesas

04

Combinaciones Pink

Seleccionamos con detalle una paleta de acabados que realza la presentación de nuestros productos, complementando tu espacio

^{*1} Recordamos confirmar disponibilidad al momento de la compra

the PINK chair



01 Tapizados

*1 Confirmar **disponibilidad** al momento de la compra.

*2 El tono de la tela puede sufrir variaciones según la luz que incida en la imagen y la tanda de producción del momento.

*3 Los tapizados de categoría premium [AA] tienen un costo diferencial sobre los tapizados regulares [A]; consultar al momento de compra.

*4 El **tratamiento antimanchas** es una película protectora que con el tiempo puede perderse, por lo que se recomienda precaución en el uso.

the PINK chair

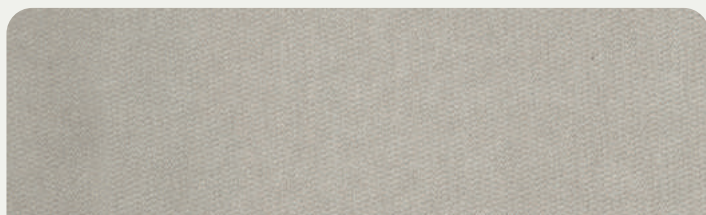


Pana Touch

*3 Categoría A - Regular

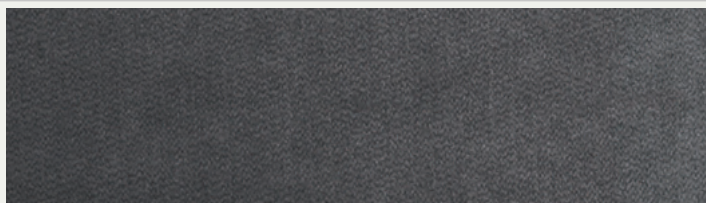
Pana sintética semi-opaca con un tejido de trama expuesta, pelo corto de no peinar y tacto ultra suave

- Tratamiento antimanchas^{*4}
- 100% poliéster
- Sin Moaré [pelo de no peinar]



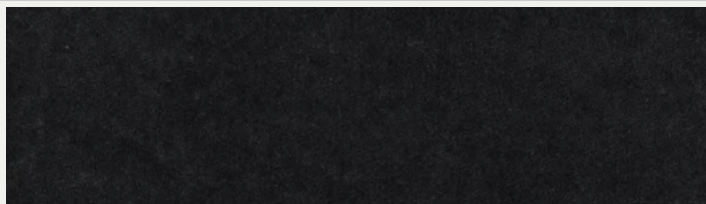
Touch Latte

Tonalidad clara y opaca con base de tono crema.



Touch Nickel

Tonalidad gris medio
Poco brillo aparente



Touch Negro

Tonalidad negro profundo
Poco brillo aparente



Touch Cobre

Tonalidad ladrillo
Presentación opaca



Touch Musgo

Base verde petróleo,
con leve reflejo azulado oscuro



Touch Verde Inglés

Tonalidad verde profundo
sin brillo aparente



Touch Azul

Tonalidad azul francia apagado
sin brillo aparente

Últimos metros disponibles !



the PINK chair

IMG. **Touch Cobre**



Pana Shot

*3 Categoría A - Regular

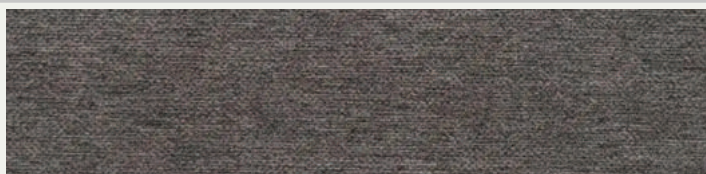
Pana sintética opaca con textura de tejido entramado expuesto y tacto seco. Es muy recomendada con gatos [no antidesgarro*]

- Tratamiento antimanchas*4
- 100% poliéster
- Sin Moaré [pelo de no peinar]



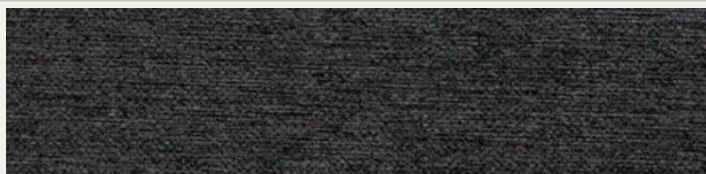
Shot Antique

Tonalidad clara y opaca con base de tono beige y jaspeado blanco.



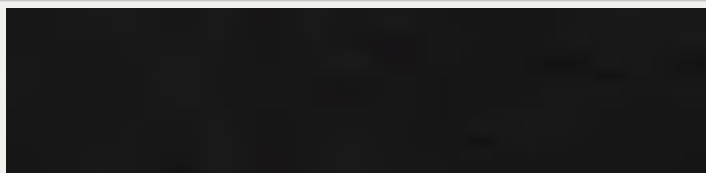
Shot Onyx

Tonalidad clara y opaca con base de tono gris y jaspeado blanco.



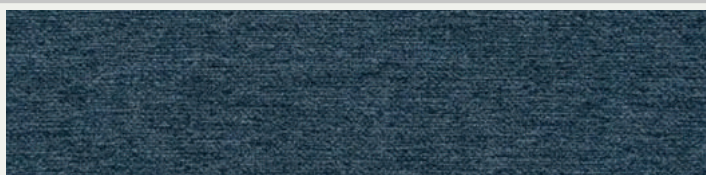
Shot Nickel

Tonalidad oscura y opaca con base de tono gris y jaspeado blanco.



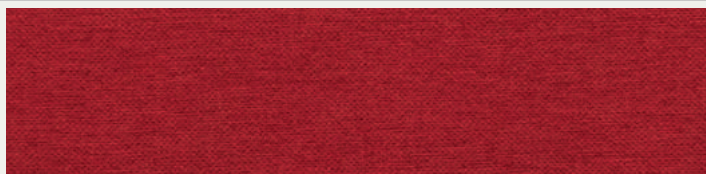
Shot Black Ultimos metros disponibles !

Tonalidad oscura y opaca con base de tono negro y jaspeado blanco.



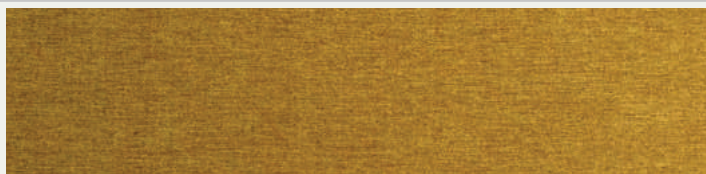
Shot Blue Ultimos metros disponibles !

Tonalidad mediana y opaca con base de tono azul y jaspeado blanco. Simil jean



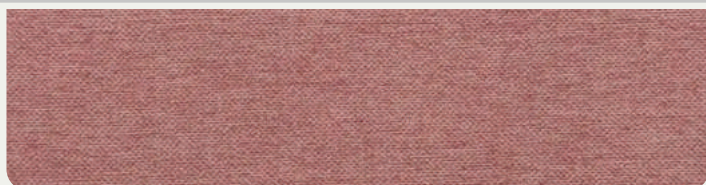
Shot Mexican Ultimos metros disponibles !

Tonalidad vibrante y opaca con base de tono rojo y jaspeado blanco.



Shot Yellow Ultimos metros disponibles !

Tonalidad vibrante y opaca con base de tono amarillo; jaspeado mostaza y blanco.



Shot Pink

Tonalidad pastel y opaca con base de tono rosado; jaspeado blanco.



the PINK chair

IMC. **Shot Nickel**



Pana Porsche

*3 Categoría A - Regular

Pana sintética con pelo intermedio a largo de si peinar y tacto suave terciopelado; presenta brillo según iluminación

- Tratamiento antimanchas^{*4}
- 100% poliéster
- Moaré [pelo de si peinar]



Porsche Mustang

Tonalidad media con base de tono visón. Varía su brillo según peinado y luz ambiental.



Porsche Slate

Tonalidad clara con base de tono plata. Varía su brillo según peinado y luz ambiental.



Porsche Nickel

Últimos metros disponibles



Tonalidad oscura con base de tono gris. Varía su brillo según peinado y luz ambiental.



Porsche Verde Inglés

Tonalidad fría con base de tono verde. Varía su brillo según peinado y luz ambiental.



Porsche Chicle

Últimos metros disponibles



Tonalidad vibrante con base de tono fucsia. Varía su brillo según peinado y luz ambiental.



Porsche Merlot

Últimos metros disponibles



Tonalidad media con base de tono vino. Varía su brillo según peinado y luz ambiental.



the PINK chair

IMG. **Pana Mustang**



IMG. Royal Verde Inglés

Pana Royal

***3 Categoría A - Regular**

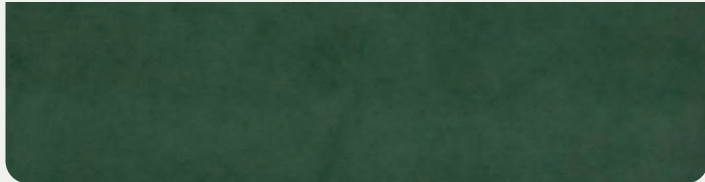
Pana sintética con pelo intermedio a largo de si peinar y tacto suave terciopelado; presentación levemente brillante.

- Tratamiento antimanchas^{*4}
- 100% poliéster
- Moaré sutil [pelo de si peinar]



Royal Azul

Tonalidad uniforme y semibrillante con base de tono azul francia vibrante



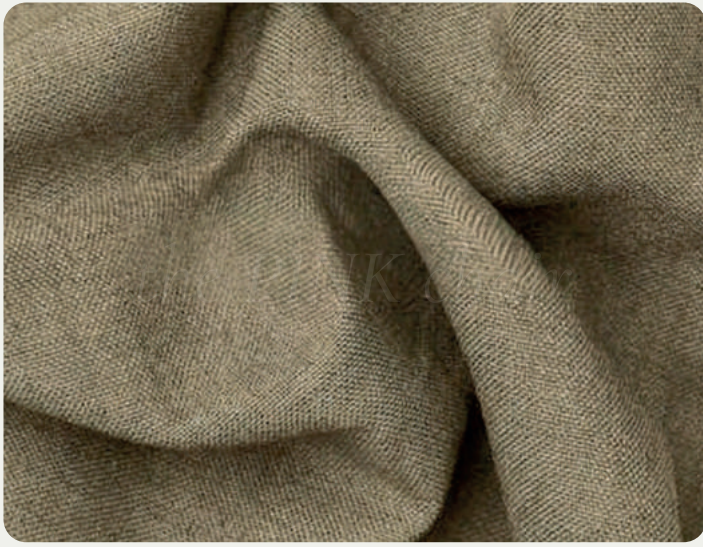
Royal Verde Inglés

Tonalidad uniforme y semibrillante con base de tono verde profundo.



the PINK chair

IMG. Royal Azul



Lino Scandal

***3 Categoría A - Regular**

Apariencia natural con entramado clásico y textura cálida. Elegancia atemporal y presencia sofisticada en cualquier ambiente.

- Tratamiento antimanchas^{*4}**
- 100% poliéster**
- Sin moaré [de no peinar]**



Scandal Ivory

Tonalidad clara y opaca.

Base de tono marfil cálido y entramado lino.



Scandal Antique

Tonalidad media y opaca.

Base de tono tostado suave y entramado lino.

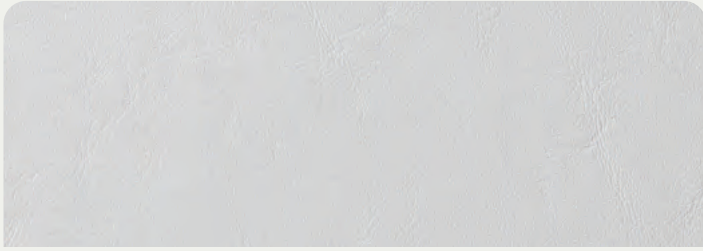


Ecocuero Talampaya

*3 Categoría A - Regular

Textil sintético de tacto seco.
Caracterizado por tener superficie semibrillante y textura mas lisa que el smooth.

- Tratamiento antimanchas^{*4}
- 100% pvc con base de jersey de algodón
- Sin Moaré [pelo de no peinar]



Talampaya Blanco

Tonalidad clara y semibrillante
con base de tono blanco perla.



Talampaya Tiza

Tonalidad clara y semibrillante
con base de tono blanco crudo.



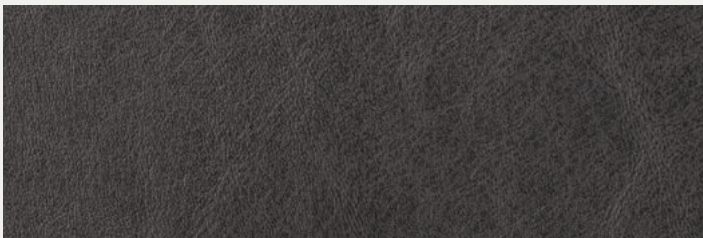
Talampaya Beige

Tonalidad clara y semibrillante
con base de tono crema.



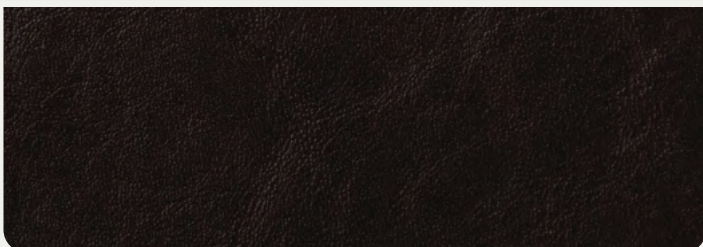
Talampaya Gris claro

Tonalidad clara y semibrillante
con base de tono gris plata.



Talampaya Gris oscuro

Tonalidad media/oscura y semibrillante;
marmolado suave y base de tono gris medio.



Talampaya Negro

Tonalidad oscura y semibrillante
con base de tono azabache.



Talampaya Verde seco

Tonalidad media/clara y semibrillante;
marmolado suave y base de tono verde árido.



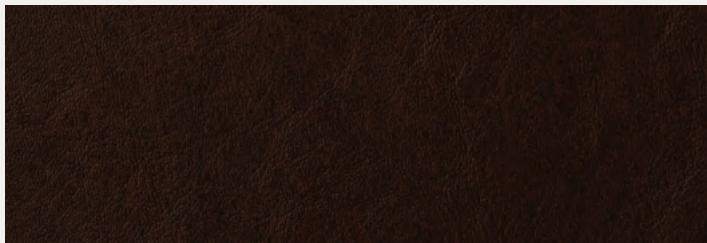
Talampaya Marrón claro

Tonalidad media/clara y semibrillante;
marmolado suave con base de tono dulce de leche.



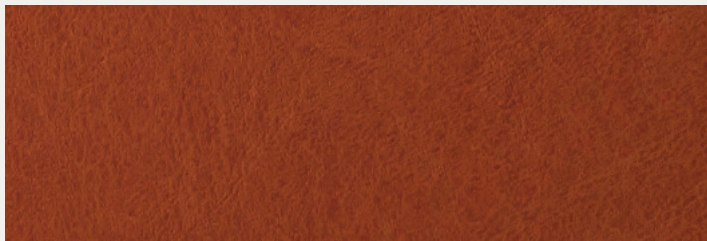
Talampaya Habana

Tonalidad media/oscura y semibrillante.
marmolado suave con base de tono marrón.



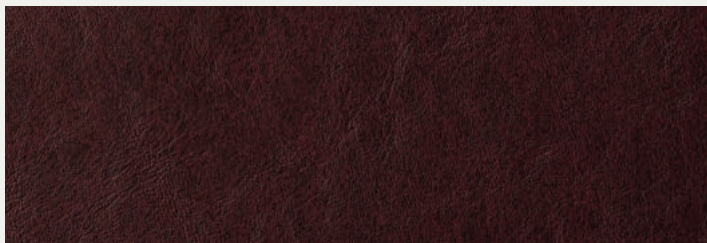
Talampaya Chocolate

Tonalidad oscura y semibrillante
con base de tono marrón.



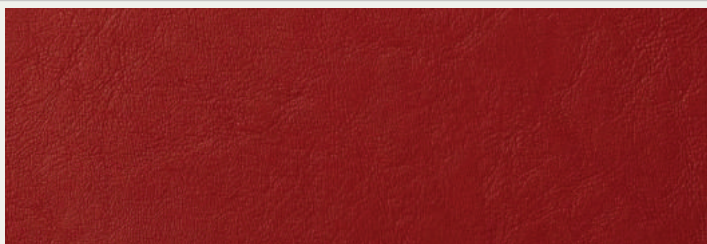
Talampaya Ladrillo

Tonalidad media y semibrillante;
marmolado suave con base de tono anaranjado.



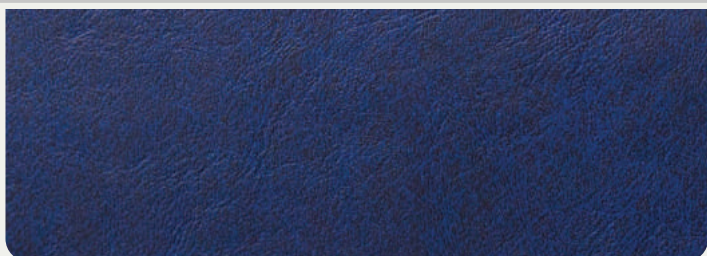
Talampaya Bordo

Tonalidad oscura y semibrillante;
marmolado suave con base de tono vino.



Talampaya Rojo

Tonalidad media y semibrillante
con base de tono rojo cereza.



Talampaya Azul

Tonalidad media y semibrillante.
marmolado suave con base de tono azul eléctrico.

Últimos metros disponibles !



the PINK chair

IMG. **Talampaya Habano**



Similcuero Smooth

*3 Categoría A - Regular

Textil sintético de tacto seco y texturado. Se caracteriza por tener superficie brillante y entramado cercano al cuero genuino

- Tratamiento antimanchas*4
- 100% pvc con base de jersey de algodón
- Sin Moaré [pelo de no peinar]



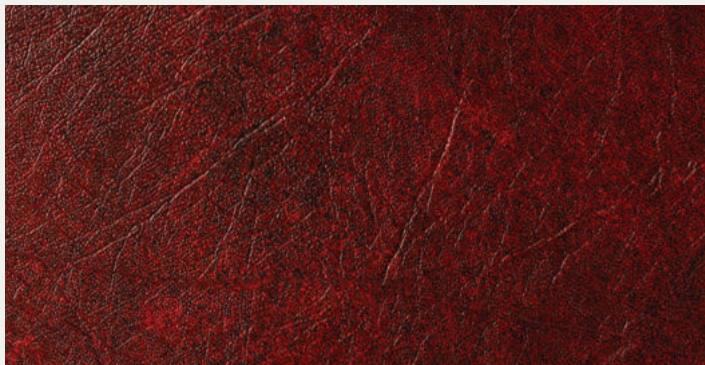
Smooth Habano

Tonalidad media y brillante con prominente efecto marmolado y base de tono marrón vibrante.



Smooth Africano

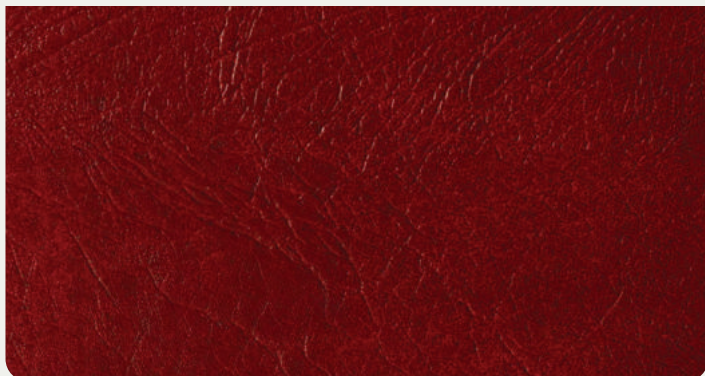
Tonalidad oscura y brillante con prominente efecto marmolado y base de tono marrón profundo.



Smooth Bordo

Últimos metros disponibles !

Tonalidad oscura y brillante con prominente efecto marmolado y base de tono vino.



Smooth Rojo

Últimos metros disponibles !

Tonalidad vibrante y brillante con prominente efecto marmolado y base de tono rojo carmesí.



the PINK chair

IMG. Simil Cuero Africano



Ecocuero Cuerotex

*3 Categoría A - Regular

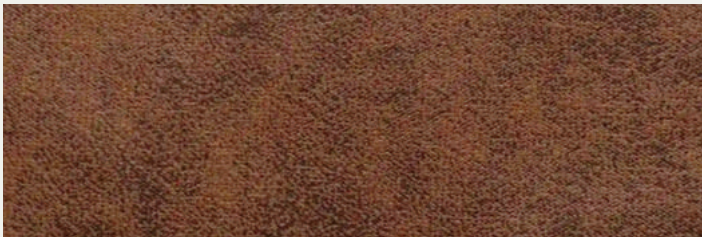
Textil sintético con tacto gamuzado. Mas sencillo de mantener que las panas y tacto mas suave frente al ecocuero convencional

- Tratamiento antimanchas^{*4}
- 100% poliéster
- Sin Moaré [pelo de no peinar]



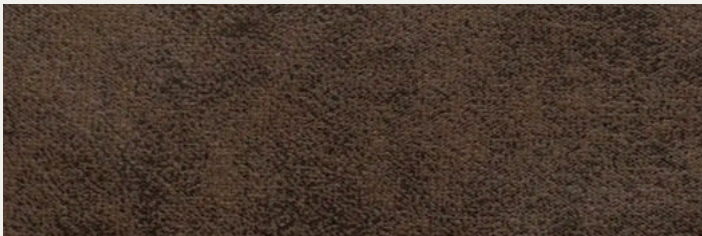
Cuerotex Bone

Tonalidad crudo y semiopaca con suave efecto marmolado y base de tono hueso.



Cuerotex Suela

Tonalidad media y semiopaca con efecto marmolado y base de tono marrón.



Cuerotex Chocolate

Tonalidad oscura y semiopaca con efecto marmolado y base de tono marrón.



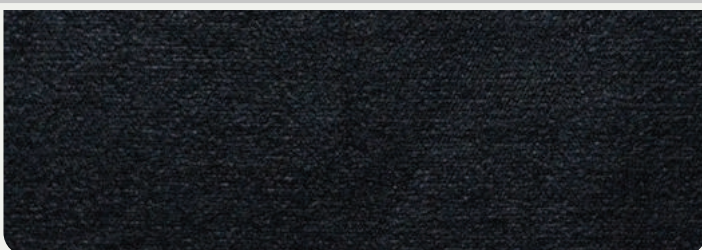
Cuerotex Stone

Tonalidad media y semiopaca con prominente efecto marmolado y base de tono visón.



Cuerotex Grey

Tonalidad oscura y semiopaca con prominente efecto marmolado y base de tono gris.



Cuerotex Black

Tonalidad noche y semiopaca con efecto marmolado y base de tono negro.



the PINK chair

IMG. Cuerotex Suela

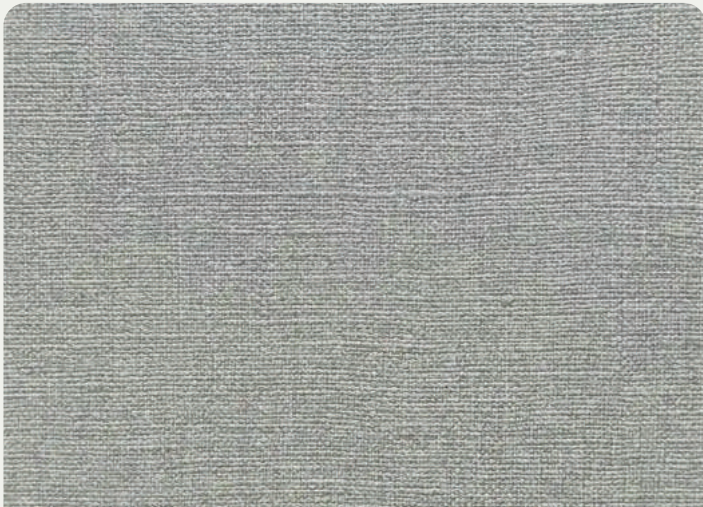


Ecocuero Glasgow

***3 Categoría AA - PREMIUM**

Textil sintético de tacto seco y texturado. Se caracteriza por tener superficie mate y entramado simil lino

- Tratamiento antimanchas^{*4}
- 100% pvc con base de jersey de algodón
- Apto exterior



Glasgow Ceniza

Tonalidad clara y opaca
Base de tono crudo y entramado simil lino



Glasgow Gris Medio

Tonalidad media y opaca
Base de tono gris y entramado simil lino



Glasgow Gris Oscuro

Tonalidad oscura y opaca
Base de tono gris y entramado simil lino



Pana Thor

***3 Categoría AA - PREMIUM**

Pana sintética opaca con textura de tejido entramado expuesto. Presenta tacto suave y aterciopelado

- Tratamiento antimanchas^{*4}
- 100% poliéster
- Sin Moaré [pelo de no peinar]



Thor Perla

Tonalidad clara con base de tono plateado y efecto jaspeado blanco. Brillo azulado



Thor Gris Oscuro

Tonalidad media con base de tono gris y efecto jaspeado blanco.



Thor Topo

Tonalidad oscura con base de tono negro y efecto jaspeado blanco.



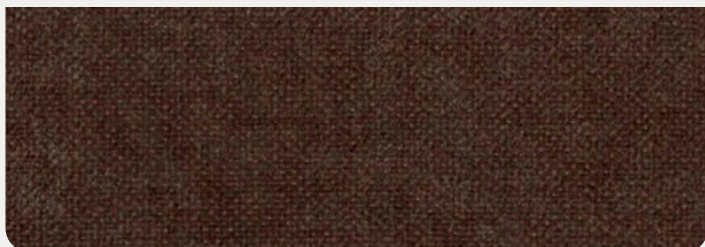
Thor Alga

Tonalidad media con base de tono musgo y efecto jaspeado blanco.



Thor Marsala

Tonalidad media con base de tono vino y efecto jaspeado blanco.



Thor Gamuza

Tonalidad media con base de tono tierra y efecto jaspeado blanco.



Pana Panne

***3 Categoría AA - PREMIUM**

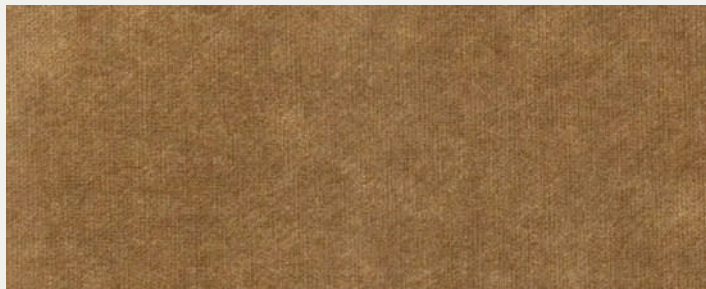
Pana sintética de alta calidad
tacto suave aterciopelado con efecto
marmolado; presentación semiopaca

- Tratamiento antimanchas^{*4}
- 85% Nylon 15% Algodón
- Moaré [pelo de si peinar]



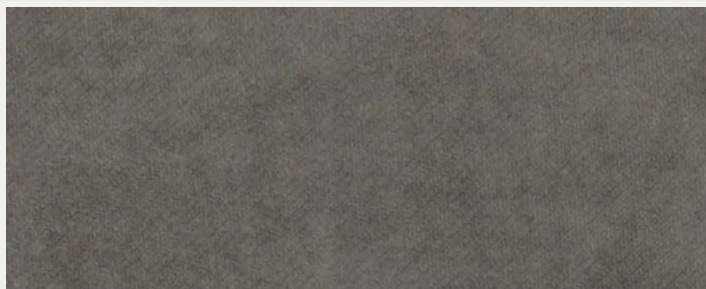
Panne Beige

Tonalidad clara y semiopaca
Efecto marmolado con base de tono crudo.



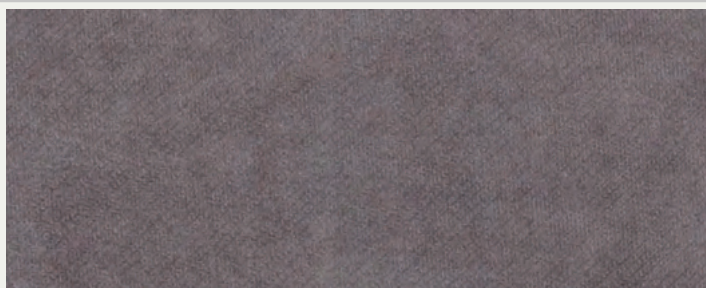
Panne Dulce de Leche

Tonalidad clara y semiopaca
Efecto marmolado con base de tono marrón.



Panne Rocca

Tonalidad media y semiopaca
Efecto marmolado con base de tono piedra.



Panne Gris

Tonalidad Media y semiopaca. Efecto marmolado
con base de tono gris a violáceo según iluminación.



Panne Verde Inglés

Tonalidad media y semiopaca
Efecto marmolado con base de tono verde seco.



the PINK chair

IMG. **Panne Beige**



Pana Anabella

*3 Categoría AA - PREMIUM

Textil de fibra sintética y algodón con textura seca al tacto. Pelo corto de si peinar y brillo aparente, según luz ambiental

- Tratamiento antimanchas^{*4}
- Algodón y poliéster
- Moaré [pelo de si peinar]



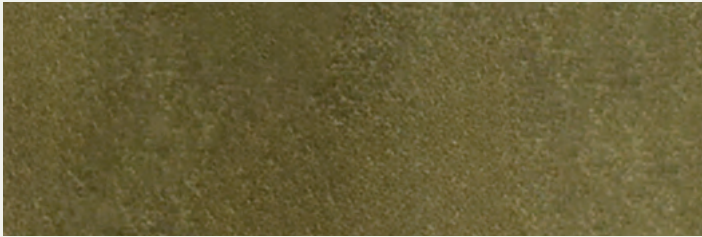
Anabella Rosa

Tonalidad clara y brillo blanquecino con base de color rosado claro.



Anabella Gris

Tonalidad media y brillo blanquecino con base de color gris medio/oscuro.



Anabella Verde Militar

Tonalidad media y brillo blanquecino con base de color verde seco.



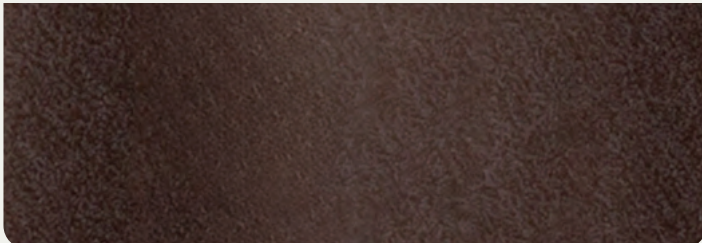
Anabella Mostaza

Tonalidad media/clara y brillo blanquecino con base de color amarillo apagado.



Anabella Terracota

Tonalidad media y brillo blanquecino con base de color ladrillo.



Anabella Chocolate

Tonalidad oscura y brillo blanquecino/violáceo con base de color marrón.



the PINK chair

IMG. Anabella Gris, Chocolate & Terracota



Tejido Boucle

***3 Categoría AA - PREMIUM**

Paño tejido con hilado sintético de tonalidades variables en forma de nudo. Aspecto grueso y suave

-  Limpieza en seco
-  100% poliéster
-  Sin Moaré [pelo de no peinar]



Boucle Blanco

Últimos metros disponibles !

Tonalidad clara con base de tonos crudos y marcada textura.



the PINK chair

IMG. Boucle Blanco



01 Tapizados



the PINK chair